

Ideas para la Música en la apertura de la Fase 2

A medida que comenzamos a abrir nuestras iglesias para las misas públicas, se nos ha pedido que nos abstengamos del cantar en la asamblea por el momento, por la preocupación de salud y seguridad de los demás. A medida que se analiza la investigación sobre aerosoles producidos durante el canto, lo prudente es no cantar, por ahora. A medida que avancemos en esta nueva realidad de constante cambio, la arquidiócesis permitirá el canto en la asamblea cuando sea seguro.

Mientras te preparas para las Misas Publicas, asegúrate de tener un plan, usar máscaras y desinfectante, etc. Para más información puedes encontrarla en <https://www.archchicago.org/coronavirus/reopening-training>

Aquí hay algunas ideas y sugerencias para el enfoque de la Adoración u oración en público

- Para la liturgia, de forma temporal, una posibilidad es seguir los patrones de la Misa semanal, que suelen involucrar a menos ministros y música mínima.
- Las partes de misa hablada por ahora permiten a las personas participar más plenamente.
- Un par de opciones para el salmo:

Estribillo de Salmo hablado al principio (cantor/todos), versos cantados todos juntos por cantor (sin el estribillo después de cada versículo), abstenerse repetido (cantor/todos) al final de todos los versículos

Salmo cantado por el cantor en un estilo no-responsorial, similar a la secuencia. El cantor podría cantar el estribillo, pero no se repite. Luego, el cantor canta los versículos del salmo, pero omite volver al estribillo.

- La música extendida a medida que la gente entra y sale parece aceptable.
- Considere la posibilidad de utilizar música instrumentalmente familiar – un estribillo de salmo familiar improvisado a medida que el cantor se mueve hacia y desde el lugar de la proclamación para el salmo, una improvisación instrumental sobre un himno familiar o canción en la entrada y las procesiones de comunión.
- Las parroquias podrían pensar en el uso de antífonas apropiadas en la entrada y comunión, cantadas por el cantor o habladas por la asamblea, precedidas o seguidas por música instrumental según sea necesario.
- Recordar a la gente de solemnidad progresiva - lo que estamos haciendo ahora no es la nueva normalidad, son pasos de bebé que conducirá a la participación plena.
- Es posible que desee considerar seguir grabando o transmitiendo en vivo una misa dominical completamente cantada, separada de las misas públicas programadas, para que las personas en casa puedan beneficiarse de un mayor sentido de celebración y participación que no es posible dentro del edificio en este momento.
- Uso intencional del silencio. Esto requiere catequesis, y un anuncio no lo hará, pero mientras esperamos hasta que el canto público se considere seguro, podríamos formarnos en oración silenciosa y meditación durante la liturgia: entre las lecturas, después de la comunión, etc.
- Invitar a la gente a tararear mientras el cantor canta. Conoces tus asambleas, y si vale la pena probar este enfoque. En algunas asambleas, pueden funcionar los aplausos u otras percusiones corporales.

- Aproveche esta oportunidad para ofrecer catequesis sobre la liturgia cantada, en el boletín, en su sitio web o en los medios sociales, o antes de la misa: "No estamos cantando la Gloria en este momento, por respeto a la vida y la salud de nuestra asamblea, pero aquí está algo que normalmente la cantamos: " ___".
- Ver si se puede encontrar maneras de evitar que el cantor cante "para" la gente, cantando solo las partes generalmente cantadas por la asamblea.

Un escenario posible para la misa:

Esto es sólo una sugerencia - hacer lo que funciona mejor para su propia comunidad.

Música de preludeo extendida – instrumental (o posiblemente solo vocal sagrado, o una nueva pieza que puede ser utilizada en el futuro.)

Procesión de entrada: Teclado instrumental con el antifono cantado por el cantor o recitado por la asamblea al principio o al final de la procesión (estilo de llamada y respuesta, ya que no tendremos ayudas de adoración). O, una procesión corta y sencilla desde el costado sin música.

Gloria - hablado

Salmo responsorial – hablado, O una opción mencionada anteriormente

Aclamación del Evangelio – cantada por el cantor sin repetición, con o sin el verso

Preparación del Altar / Ofrendas – instrumental (y corto, ya que no hay paso de cestas de colección)

Aclamaciones eucarísticas y Cordero de Dios - hablado

Comunión - Comunión Antífona cantada por el cantor o recitada por la asamblea antes o después de la distribución de la comunión, combinada con música instrumental

Recesión - instrumental, la música continúa a medida que la gente es despedida

Este es un momento nuevo y desafiante para todos nosotros, pero sabemos que el Espíritu de Dios está con nosotros sin importar cuando y donde nos reunimos. También es un momento en el que podemos ser creativos en la forma en que usamos la música para servir al pueblo de Dios. Y, podemos vivir con la esperanza segura y segura de que nuestras futuras celebraciones serán aún más ricas a medida que salgamos de nuestro ayuno musical.

Por favor, continúe enviando sus ideas, sugerencias y preguntas, y muchas bendiciones sobre su ministerio,

Wendy Silhavy