



Museo de Arte de Chicago Tour Inspirado en el Jubileo de la Misericordia

El Museo de Arte de Chicago en colaboración con el Departamento de Misión y Vitalidad Parroquial de la Arquidiócesis de Chicago ha creado un tour inspirado en el Año de la Misericordia. Este recorrido estará disponible desde octubre hasta diciembre de 2016.

En *La Alegría del Evangelio (Evangelii Gaudium)*, el Papa Francisco nos pide que se "preste una especial atención al 'camino de la belleza' (*via pulchritudinis*).". Él dice que, "Es deseable que cada Iglesia particular aliente el uso de las artes en su tarea evangelizadora, en continuidad con la riqueza del pasado, pero también en la vastedad de sus múltiples expresiones actuales, en orden a transmitir la fe en un nuevo 'lenguaje parabólico'." (Párrafo 167)

Esperamos que a través de la belleza de estas obras podamos reflexionar, en oración, sobre las obras espirituales de misericordia, tengamos un encuentro con Cristo vivo y como resultado, invitemos a otros a hacer el tour.

Hay siete obras de arte en este mini-tour. Cada cuadro refleja una obra de misericordia espiritual, es decir, los actos de compasión que ofrecemos para ayudar a nuestro prójimo en sus necesidades espirituales y emocionales. Para cada obra de arte usted encontrará una referencia de las Sagradas Escrituras, una breve reflexión y preguntas para la reflexión.

Estas son las obras espirituales de misericordia:

- Enseñar al que no sabe
- Dar buen consejo al que lo necesita
- Amonestar al que se equivoca
- Consolar a los tristes
- Perdonar al que nos ofende
- Sufrir con paciencia los defectos del prójimo
- Orar por vivos y difuntos

Utilice lo siguiente como recurso de apoyo. Puede escoger la que mejor se acomode a usted y su grupo. Algunas sugerencias son:

- Si usted está haciendo el tour guiado por un maestro, puede tomar algunas notas durante el recorrido y al final reunirse en pequeños grupos o todos juntos para compartir sus reflexiones.
- Si solo usted o con algunas otras personas está tomando el tour, podrían ir más despacio y contestar las preguntas juntos durante el recorrido.
- En cualquier caso, es recomendable llevar un pequeño cuaderno o diario para anotar sus pensamientos y cómo cada obra de arte le anima el espíritu.

Gracias por tomarse el tiempo para visitar el Museo de Arte y experimentar como Cristo puede hablarnos a través del arte creado a lo largo de dos milenios.

Nota: Esto es para ser utilizado en conjunto con la mini-guía del Museo de Arte, la cual tiene las descripciones de cada obra. Por favor lea las descripciones en su tarjeta de visita para entender mejor el trabajo y la visión del artista.

**Oración para comenzar su recorrido:**

Jesús, gracias por este día y la oportunidad de recorrer el "camino de la belleza" para encontrarte en todo lo que veremos y experimentaremos en estas galerías. Envíanos tu Espíritu, te suplicamos, para abrir nuestros corazones, mentes y almas a estos artistas y lo que están tratando de comunicarnos a través de sus dones y talentos. Te pedimos que nos ayudes a llegar a una comprensión más profunda de las obras espirituales de misericordia, que tengamos una grata experiencia en este lugar y así llevar tu misericordia a todos los que nos encontramos. Te pedimos esto a ti quien vives y reinas con el Padre, en la unidad del Espíritu Santo, un solo Dios, por los siglos de los siglos. Amén.

Sala 211

El Arrepentimiento de San Pedro (1628/32) de José de Ribera (ver descripción completa en el folleto de mini-tour de Instituto de Arte)

Pasaje bíblico para la reflexión: "El Señor se volvió y fijó la mirada en Pedro. Entonces Pedro se acordó de que el Señor le había dicho: 'Hoy, antes de que cante el gallo, tú me negarás tres veces.' Y, saliendo afuera, lloró amargamente." Lucas 22:61-62

Obra de misericordia espiritual: Perdonar al que nos ofende

En este momento, san Pedro se da cuenta de su falta. Lo hizo exactamente como Jesús predijo: negó conocerlo, siendo su amigo, siendo alguien en quien Jesús confiaba. Lo negó, no una vez sino tres veces. Pedro nunca se imaginó que llegaría a negar a Jesús. Pero Jesús conocía el poder que tiene el miedo sobre nosotros, lo que el miedo haría en su amigo más cercano y discípulo de más confianza. Jesús conoce muy bien nuestras flaquezas. Él sabe que nos esforzamos y tenemos las mejores intenciones, pero a veces le fallamos. Sin embargo, Jesús siempre nos ofrece su perdón, no importa cuántas veces lo neguemos.

¿Cuál es la expresión en el rostro de Pedro? ¿Qué estaría pensando; qué le está pidiendo a Dios?

¿Alguna vez ha sentido usted sintió lo que Pedro sintió en este momento? ¿Alguna vez le ha pedido usted a alguien que le perdone? ¿Qué tipo de fuerza o coraje nos lleva a pedir perdón?

¿Hay alguien en su vida que necesita su perdón, aunque esa persona no sea capaz de decírselo? ¿Si es así, oraría usted para tener la gracia de perdonar a aquellos que le hirieron o hicieron daño?

Jesús, tú perdonaste a Pedro: por favor ayúdame a perdonar a aquellos que me han hecho daño. No puedo hacerlo solo. Por favor, dame la fuerza para buscar el perdón y ofrecer el perdón como forma de mostrar tu misericordia a los demás.



Sala 211

La Crucifixión (1627) de Francisco de Zurbarán

Pasaje bíblico para la reflexión: "Fue tratado como culpable a causa de nuestras rebeldías y aplastado por nuestros pecados. El soportó el castigo que nos trae la paz y por sus llagas hemos sido sanados." Isa 53: 5

Obra de misericordia espiritual: Sufrir con paciencia los defectos del prójimo

En el Evangelio de Lucas, la escena de la crucifixión sigue al interrogatorio de Poncio Pilatos. Jesús permanece silencioso, no se defendió. Sin embargo, desde la Cruz, él pronuncia las palabras "Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen" (Lucas 23:34). Lucas menciona luego a dos delincuentes que están a ambos lados de Jesús. Uno se burla de él, el otro acepta su castigo y pide a Jesús que lo recuerde. Entonces Jesús dice unas palabras muy reconfortantes y amorosas a esta persona: "En verdad, te digo que hoy mismo estarás conmigo en el Paraíso" (Lucas 23:43). Incluso en el dolor más cruel y atroz, Jesús perdona a este ladrón y pide al Padre que perdone a todos los que participaron en su crucifixión.

Jesús es muy paciente, Él no está enojado ni es vengativo. Es difícil ser paciente con los demás y nosotros mismos, pero se nos pide hacerlo. Mientras usted reflexiona delante de la imagen de Cristo medite sobre qué le dice a usted este contraste entre la luz y las tinieblas.

¿Alguna vez su cónyuge, su hijo o amigo le dijo algo que lo hirió a usted? ¿Ha dejado de cuidarlos o amarlos por eso? ¿Por qué si o por qué no?

¿Alguna vez ha sido usted malentendido en una situación y no se defendió? ¿Se siente usted solo y en la oscuridad? ¿Quién le ofrece luz en esta situación?

¿Hay alguien en su vida que quizá no haya sido bueno con usted, pero que ahora está pasando por un mal momento y a pesar de todo usted pudiera acompañar y mostrarle que no está solo?

Jesús, no es fácil ser incomprendido o lastimado por otros. Ayúdame a soportar los males con paciencia y recordar que la vida es un reto para todos nosotros. Tú sabes la verdad sobre mí y conoces los corazones de todos. Ayúdame a salir al encuentro de los demás y mostrar tu amor misericordioso, incluso cuando es difícil.

**Sala 206**

María Magdalena (1540/50) por de Moretto da Brescia (Alessandro Bonvicino):

Pasaje bíblico para la reflexión: "María Magdalena fue a anunciar a los discípulos: "He visto al Señor y me ha dicho tales y tales cosas." Juan 20:18

Obra de misericordia espiritual: Enseñar al que no sabe

María tiene el recipiente lleno de aceite para ungir y preparar el cuerpo de Jesús para su entierro, pero la tumba está vacía. Ella corre a buscar a Pedro y a Juan para que regresen a la tumba con ella. Después de ser testigos de que la tumba está vacía, se van. María se queda llorando frente a la tumba. En su estado vulnerable y con mucho dolor, alguien llega a ella y le pregunta que por qué está llorando. Ella piensa que es el jardinero y le pregunta dónde han puesto el cuerpo de su Señor. Entonces, todo cambia, Jesús la llama por su nombre: "María." En ese simple pronunciar su nombre, María reconoce a su amigo, el Señor.

María es el primer testigo de la resurrección. Jesús la envía a comunicar esta noticia a los demás y María hace justamente eso. María no entendía lo que significaba todo esto, ni cómo sucederían las cosas; lo único que sabía es que Jesús estaba vivo, que había resucitado y llena de alegría corre a compartir la buena noticia con los demás.

En la *Alegría del Evangelio*, el Papa Francisco nos dice que " si uno de verdad ha hecho una experiencia del amor de Dios que lo salva, no necesita mucho tiempo de preparación para salir a anunciarlo, no puede esperar que le den muchos cursos o largas instrucciones. Todo cristiano es misionero en la medida en que se ha encontrado con el amor de Dios en Cristo Jesús; ya no decimos que somos 'discípulos' y 'misioneros,' sino que somos siempre 'discípulos misioneros.'" (Párrafo 120)

Cuando usted mira el rostro de María, ¿qué ve? ¿Cree usted que esta escena es antes o después de la resurrección? ¿Por qué?

¿Se ha encontrado usted con Cristo resucitado? Si es así, ¿cómo fue esa experiencia para usted? ¿Ha compartido usted ese encuentro con Cristo con otros?

Si usted no ha encontrado a Cristo resucitado, ¿está usted abierto a conocer a Jesús? ¿Hay alguien en su vida que ha conocido a Jesús y que podría estar dispuesto a presentárselo a usted? Si es así, ¿oraría usted para que Dios le dé su gracia y la apertura para descubrir más?

¿Qué quiere decir el Papa Francisco cuando menciona la frase "discípulos misioneros"? ¿Se identifica usted con estas palabras? ¿Cómo?

Jesús, gracias por ofrecerme tu amistad. Por favor ayúdame a comprender más plenamente lo que significas para mi vida en cada etapa. Ayúdame y dame la confianza para enseñar al que no sabe, para compartir mi encuentro contigo con otros que no te conocen. Ayúdame a hacerlo con la fidelidad y el gozo que lo hizo María Magdalena.

**Sala 202**

Mater Dolorosa (Virgen Dolorosa (1480/1500) por el taller de Dieric Bouts

Pasaje bíblico para la reflexión: "Simeón los felicitó y, después, dijo a María, su madre, "Mira, este niño debe ser causa tanto de caída como de resurrección para la gente de Israel. Será puesto como una señal que muchos rechazarán y a ti misma una espada te atravesará el alma. Pero en eso los hombres mostrarán claramente lo que sienten en sus corazones." Lucas 2:34-35

Obra de misericordia espiritual: Consolar al que está triste

Si un ser querido ha muerto usted siente íntimamente ese dolor de la pérdida. El dolor de María representa el dolor de todo ser humano, ella no sabía cuál sería el final de la historia. Ella fue testigo de la tortura y la muerte en forma horrible de su hijo, sufrió mucho. Debó haber sido confuso para ella el haberse sacrificado tanto para traer a Jesús a este mundo sólo para que el mundo lo rechazara. María no estaba sola en su dolor, ella fue consolada por otras mujeres y san Juan a los pies de la Cruz.

¿Al reflexionar sobre el cuadro, puede usted ver a Simeón profetizándole a María que su corazón sería traspasado?

Si alguna vez usted ha perdido a alguien, ¿qué tan importante fue la compañía de los demás? ¿De qué manera lo consolaron esas personas? ¿Qué significó para usted sus promesas de oración?

Cuando alguien ha perdido amigos o familiares, ¿Cómo les consoló usted? ¿Cuáles son algunas maneras en que podemos consolar a los que están tristes?

Jesús, tu nos recuerdas que ninguno de nosotros está exento de sufrir. Tu madre lloró por ti y tú lloraste en la tumba de Lázaro. Cuanto más profundamente amamos, más sentimos la pérdida. Por favor, danos la gracia de llevar tu misericordia a aquellos que están sufriendo de tristeza.



Sala 101

Bodhisattva (725/50) chino, de la dinastía Tang

Pasaje bíblico para la reflexión: "Esfuércense por entrar por la puerta angosta, porque muchos tratarán de entrar y no podrán." Lucas 13:24

Obra de misericordia espiritual: Orar por vivos y difuntos

En la descripción de esta escultura leemos que los bodhisattvas creen que son seres humanos capaces de alcanzar la iluminación, pero en su lugar, deciden guiar a los demás. Son seres compasivos que son "eternos ayudantes de Buda." En otra parte, nos dicen que el camino de un bodhisattva es el más desafiante y difícil que se pueda elegir – sólo unos cuantos son capaces de seguir este arduo camino monástico, pero se considera el camino más glorioso que se pueda tomar.

Si miramos a nuestra propia tradición católica, podemos considerar a los santos quienes han vivido vidas de santidad para ser nuestros guías misericordiosos en nuestro propio camino a la santidad. A través de la historia estas personas han sido almas compasivas que han intentado ayudar al que sufre y que siempre han tenido la oración en el centro de sus vidas. Constantemente les pedimos a los santos que oren por nosotros al Señor nuestro Dios. Además que nos ayuden en los momentos difíciles similares a los que también pasaron ellos. Ellos nos recuerdan que no estamos solos en este caminar, son nuestros eternos ayudantes de Dios.

Al reflexionar sobre la escultura, considere el papel de los bodhisattvas en el budismo. ¿Qué piensa usted de los santos y por qué?

Cuando alguien le dice que ha estado orando por usted o que lo hará, ¿le produce esto alivio? Si es así, ¿de qué manera?

¿Hay alguien, vivo o fallecido, que podría beneficiarse de sus oraciones? Si es así, ¿haría hoy usted una breve oración por ellos?

Jesús, la oración fue el centro de tu vida. A menudo escapaste de la multitud para tener una conversación con tu Padre. Tú has invitado a los santos para ser nuestros guías espirituales en todos los tiempos. Que ellos(as) nos enseñen cómo orar ante ti y recordar que nuestras oraciones son obras de misericordia y marcan una diferencia en la vida de las personas.

**Sala 265**

Cruz negra, Nuevo México (1929) por Georgia O'Keeffe

Pasaje bíblico para la reflexión: "El lenguaje de la cruz no deja de ser locura para los que se pierden. En cambio, para los que somos salvados, es poder de Dios." 1 Corintios 1:18

Obra de misericordia espiritual: Dar buen consejo al que lo necesita

La Cruz es el símbolo de nuestra fe, habla a nuestro sufrimiento, nuestra fuerza y nuestra resistencia. La cruz representa el "poder de Dios". Sólo Dios puede tomar un instrumento de muerte y hacer de ella un camino a la vida eterna. Cuando Georgia O'Keeffe anduvo por el desierto de Nuevo México en la noche, vio cruces por todas partes. Ella dice que vio "como un fino velo oscuro de la iglesia católica sobre el paisaje de nuevo México." En esta pieza O'Keeffe aumenta el tamaño y la importancia de la Cruz en primer plano con las colinas detrás. La Cruz es fuerte y poderosa, se destaca como un baluarte frente a la duda.

Mientras reflexiona sobre esta obra de arte, considere su propia vida, ¿Cómo se inserta la cruz en el paisaje de su vida?

El mensaje de la Cruz es un reto. San Pablo dice que el mensaje de la Cruz es una locura para los que no creen. ¿Ha habido momentos en los que usted haya dudado del mensaje de la Cruz, ha dudado usted del poder de Dios? ¿Si es así, cómo superó usted esa duda?

¿Alguna vez ha ofrecido usted esperanza y consejo a alguien que dudaba de la presencia y el amor de Dios? Si es así, ¿Cómo le ayudó usted a la otra persona? ¿Ha considerado esa ayuda como una obra de misericordia?

Jesús, a veces dudamos del poder de Dios, nos sentimos perdidos en nuestras preocupaciones, miedos y carencias. Ayúdanos a centrarnos en tu cruz y recuérdanos que todo es posible con Dios, que una vida puede surgir de la muerte. Por favor guíanos para llevar la misericordia a otros ofreciendo consejo a todos los que dudan de tu amor y misericordia.



Sala 395

Crucifixión Blanca (1938) de Marc Chagall

Pasaje bíblico para la reflexión: "Pero yo miraré al Señor, esperando de Dios mi salvación, pues él me atenderá. No te alegres de mi desgracia, oh enemiga mía, pues si he caído, me levantaré; si ahora estoy a oscuras, Yavé es mi luz." Miqueas 7:7-8

Obra de misericordia espiritual: Amonestar al que se equivoca

A través de su arte Chagall amonestó a los pecadores de una manera singular y nos recuerda hoy y las generaciones por venir lo que estaba sucediendo en su tiempo y lugar. Cuando usted busca la palabra "amonestar" en **Diccionarios.ElMundo.es**, verá dos definiciones sencillas – "Advertir, prevenir, avisar a alguien de un error o falta." Este cuadro habla de cada una de estas definiciones; Chagall critica las acciones de los nazis e insta a los cristianos a hacer algo al respecto.

Es fácil ver en esta obra la importancia de amonestar al pecador, denunciar el pecado y tener la esperanza de encontrar una forma de detenerlo. En nuestras propias vidas, con nuestros seres queridos o amigos, puede que no sea tan fácil "amonestar" a alguien, pero se nos dice que es un acto de misericordia.

Al reflexionar sobre este cuadro, piense sobre cómo el amonestar al pecador es misericordioso. ¿Alguna vez defendió usted algo o a alguien en quien usted creía y expresó su crítica o desafió ante una situación? Si fue así, explique.

¿Alguna vez alguna persona le amonestó a usted por su comportamiento, o por algo que usted dijo? Si es así, ¿fue en forma misericordiosa?

¿Hay alguna manera de amonestar al pecador sin juzgar o criticar a la persona? Si es así, ¿cómo sería?

Jesús, puede ser difícil desafiar a otros a pensar o actuar de una manera diferente. Te pedimos que nos ayudes a no juzgar, sino por amor, buscar el mejoramiento de los demás y de nosotros mismos. Y al hacerlo, danos la fuerza y el coraje para desafiar a aquellos que están perjudicando a otros o a sí mismos.

Oración al final del tour:

Jesús, gracias por toda la belleza de nuestro mundo y por este tiempo de reflexión. Te pedimos que continúes guiándonos en tus caminos de misericordia para que podamos llevar tu compasión y amor a quienes más lo necesitan. Te lo pedimos a ti que vives y reinas con el Padre, en la unidad del Espíritu Santo, un solo Dios, por los siglos de los siglos. Amén.